

**REQUISITI A PENSIONE IN FAVORE DEI LAVORATORI ISCRITTI AL FPLS DI CUI ALL'ART. 3 DEL DCLPS N. 708/1947 E S.M.I., CATEGORIE DAL NR. 1 AL NR. 14, INQUADRATI NEL "GRUPPO A" DALL'ART. 2, COMMA 1, LETTERA A), DEL D.LGS. N. 182/1997 E DAL DM DEL 10 NOVEMBRE 1997, COME MODIFICATI DALL'ART. 66, COMMA 17, DEL D.L. N. 73/2021 CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA LEGGE N. 106/2021.**

**PENSIONE DI VECCHIAIA**

*(Lavoratori in possesso di anzianità contributiva al 31/12/1995)*

<b>GRUPPO BALLO</b>				
<b>Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A)</b>				
091	Coreografi e assistenti coreografi			
092	Ballerini e tersicorei			
<b>REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA</b>				
<b>Periodo di riferimento</b>	<b>Età Uomini e Donne</b>	<b>Anni</b>	<b>Nr. Contributi</b>	<b>Finestra Mobile</b>
Dal 01/01/2016 al 31/12/2018	46 anni e 7 mesi	20 <sup>2</sup>	2400 <sup>3</sup>	No
Dal 01/01/2019 al 30/06/2021	47 anni	20 <sup>2</sup>	2400 <sup>3</sup>	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2022	47 anni	20 <sup>2</sup>	3-4	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	47 anni <sup>1</sup>	20 <sup>2</sup>	3-4	No
<sup>1</sup> Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.		<sup>2</sup> Dalla data del 1° contributo con la qualifica di ballerino e tersicoreo versato al Fondo. <sup>3</sup> Per attività lavorativa svolta esclusivamente con la qualifica di ballerino e tersicoreo. <sup>4</sup> Requisito personalizzato: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021.		

**GRUPPO CANTANTI – ARTISTI LIRICI – ORCHESTRALI – ETC.****Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 - Raggruppamento A)****010 – GRUPPO CANTO**

011	Artisti lirici
012	Cantanti di musica leggera
013	Coristi e vocalisti
014	Maestri del coro, assistenti, aiuti suggeritori del coro

**080 – GRUPPO CONCERTISTI ED ORCHESTRALI**

081	Concertisti e solisti
082	Professori d'orchestra
083	Orchestra di musica leggera

**REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA**

<b>Periodo di riferimento</b>	<b>Età Uomini</b>	<b>Età Donne</b>	<b>Anni</b>	<b>Nr. Contributi</b>	<b>Finestra Mobile</b>
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	61 anni e 7 mesi	58 anni e 7 mesi	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	61 anni e 7 mesi	59 anni e 7 mesi	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2019	62 anni	60 anni	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/01/2020 al 30/06/2021	62 anni	61 anni	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2021	62 anni	61 anni	20	<sup>3</sup>	No
Dal 01/01/2022 al 31/12/2022	62 anni	62 anni	20	<sup>3</sup>	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	62 anni <sup>1</sup>	62 anni <sup>1</sup>	20	<sup>3</sup>	No

<sup>2</sup> Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo.

<sup>3</sup> Requisito personalizzato: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021.

Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.

<sup>1</sup> Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.

**GRUPPO ATTORI – CONDUTTORI – DIRETTORI D'ORCHESTRA – FIGURAZIONE E MODA****Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A)****020 – GRUPPO ATTORI**

021	Attori di prosa, mimi
621	Allievi attori
022	Attori cinematografici e audiovisivi
023	Attori di doppiaggio
024	Attori di operetta
025	Attori di riviste, varietà ed attrazione
026	Artisti del circo
027	Attori di fotoromanzi
028	Suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi
029	Generici e figuranti speciali

**821/823 – GRUPPO IMITATORI, IPNOTIZZATORI, ILLUSIONISTI, PRESTIGIATORI, ACROBATI**

821	Imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori
823	Acrobati, stuntman, contorsionisti

**030 – GRUPPO CONDUTTORI**

031	Presentatori
032	Disc-jockey
033	Animatori di villaggi turistici

**070 – GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI D'ORCHESTRA**

071	Direttori d'orchestra
072	Sostituti direttori d'orchestra
073	Maestri collaboratori

**093/098 – GRUPPO FIGURAZIONE E MODA**

093	Indossatori
094	Figuranti lirici
095	Figuranti di sala
096	fotomodelli
097	cubisti
098	spogliarellisti

**REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA**

<b>Periodo di riferimento</b>	<b>Età Uomini</b>	<b>Età Donne</b>	<b>Anni</b>	<b>Nr. Contributi</b>	<b>Finestra Mobile</b>
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	64 anni e 7 mesi	61 anni e 7 mesi	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	64 anni e 7 mesi	62 anni e 7 mesi	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2019	65 anni	63 anni	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/01/2020 al 30/06/2021	65 anni	64 anni	20	2400 <sup>2</sup>	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2021	65 anni	64 anni	20	<sup>3</sup>	No
Dal 01/01/2022 al 31/12/2022	65 anni	65 anni	20	<sup>3</sup>	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	65 anni <sup>1</sup>	65 anni <sup>1</sup>	20	<sup>3</sup>	No

<sup>1</sup> Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.

<sup>2</sup> Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo.

<sup>3</sup> Requisito personalizzato: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021.

Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.

**GRUPPO OPERATORI – MAESTRANZE – REGISTI – PRODUTTORI - TECNICI – BANDISTI – ETC.****Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A o B – contratto a tempo determinato)****040 – GRUPPO REGISTI E SCENEGGIATORI**

041	Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
042	Aiuto-registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
043	Sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
044	Dialoghisti ed adattatori - (Raggruppamento A)
045	Direttori della fotografia - (Raggruppamento A)
046	Soggettisti - (Raggruppamento A)
047	Video-assist - (Raggruppamento A)

**050 – GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, AUDIOVISIVA E DI SPETTACOLO**

051	Direttori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
052	Ispettori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
053	Segretari di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
054	Segretari di edizione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
055	Cassieri di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
056	Organizzatori generali, location manager - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
057	Responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
058	Casting director - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
059	Documentalisti audiovisivi - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)

**060 – GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO**

061	Direttori di scena - (Raggruppamento A)
062	Direttori di doppiaggio - (Raggruppamento A)
063	Assistenti di scena e di doppiaggio - (Raggruppamento A)

**074/085 – GRUPPO BANDISTI**

074	Maestri di banda - (Raggruppamento A)
075	Compositori - (Raggruppamento A)
084	Bandisti - (Rag. B - con contr. a tempo determinato - Rag. A dal 23/04/2005 – D.M. 15/03/2005)
085	Consulenti assistenti musicali - (Rag. B - con contr. a tempo determinato. – Rag. A dal 23/04/2005)

**100 – GRUPPO AMMINISTRATORI**

101	Amministratori di formazioni artistiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
102	Amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
103	Organizzatori teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
104	Amministratori e Segretari di compagnie teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)

**110 – GRUPPO TECNICI (con contratto a tempo determinato)**

111	Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
112	Tecnici del montaggio e del suono del teatro - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
113	Tecnici del montaggio e del suono delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
114	Tecnici del montaggio di fotoromanzi - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
115	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici produzione cinematografica - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
116	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
117	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
118	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
119	Tecnici addetti alle manifestazioni cinematografiche e di moda - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)

**120 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE PER LA PRODUZIONE DI SPETTACOLI**

121	Operatori di ripresa cinematografica o audiovisiva - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
122	Aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)

123	Maestranze cinematografiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
124	Maestranze teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
125	Maestranze delle imprese audiovisive - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
126	Fotografi di scena - (Raggruppamento A)
127	Attrezzisti - (Raggruppamento A)

**130 – GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI**

131	Architetti arredatori - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
132	Costumisti, modisti, figurinisti, sarti teatrale, cinematografici e audiovisivi - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
133	Scenografi - (Raggruppamento A)
134	Bozzettisti - (Raggruppamento A)
135	Story board assist - (Raggruppamento A)

136	Creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione - (Raggruppamento A)
<b>140 – GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI</b>	
141	Truccatori - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato)
142	Parrucchieri - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato)
<b>500 – GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI</b>	
500	Lavoratori autonomi esercenti attività musicali - (Raggruppamento A)
<b>822/824 – GRUPPO MARIONETTISTI, BURATTINAI, MAESTRI D'ARMI</b>	
822	Marionettisti e burattinai - (Raggruppamento A)
824	Maestri d'armi - (Raggruppamento A)

<b>REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA</b>					
<b>Periodo di riferimento</b>	<b>Età Uomini</b>	<b>Età Donne</b>	<b>Anni</b>	<b>Nr. Contributi</b>	<b>Finestr Mobile</b>
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	66 anni e 7 mesi	65 anni e 7 mesi	20	2400(A) <sup>3</sup> -	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	66 anni e 7 mesi	66 anni e 7 mesi	20	2400(A) <sup>3</sup> -	No
Dal 01/01/2019 al 30/06/2021	67 anni	67 anni	20	2400(A) <sup>3</sup> -	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2021	67 anni	67 anni	20	5	No
Dal 01/01/2022 al 31/12/2022	67 anni	67 anni	20	5	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	67 anni <sup>1</sup>	67 anni <sup>1</sup>	20	5	No
<sup>1</sup> Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.			<p><sup>3</sup> Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo con ctb solamente con Raggruppamento A.</p> <p><sup>4</sup> A regime. Nel caso di Gruppi misti (A+B) il requisito è personalizzato (A = 120 gg. - B = 260 gg).</p> <p><sup>5</sup> Requisito personalizzato. Per i soli lavoratori inquadrati nel Gruppo A: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021. Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.</p>		

## PENSIONE ANTICIPATA

(Lavoratori in possesso di anzianità contributiva al 31/12/1995)

**Lavoratori appartenenti ai Gruppi:** Cantanti, artisti lirici, orchestrali - Attori, conduttori, direttori d'orchestra, figurazione e moda – Operatori, maestranze, registi, produttori, tecnici, bandisti, etc. con prevalenza di contributi nel Gruppo A.

Periodo di riferimento	Anzianità contributiva uomini	Anzianità contributiva donne	Finestra mobile
Dal 01/01/2016 al 31/12/2018	42 anni e 10 mesi	41 anni e 10 mesi	No
Dal 01/01/2019 al 30/06/2021	42 anni e 10 mesi	41 anni e 10 mesi	3 mesi
Dal 01/07/2021 al 31/12/2026	42 anni e 10 mesi <sup>1</sup>	41 anni e 10 mesi <sup>1</sup>	3 mesi
Dal 01/01/2027 al 31/12/2028	42 anni e 10 mesi <sup>1-2</sup>	41 anni e 10 mesi <sup>1-2</sup>	3 mesi

**N.B. La contribuzione utile al perfezionamento dei requisiti fino al 30.06.2021, per le prestazioni aventi decorrenza 1° luglio 2021, deve riferirsi ad attività lavorativa svolta complessivamente nel campo dello spettacolo.**

<sup>1</sup> **Requisito contributivo personalizzato in ragione di 90 ctb giornalieri annui dal 1° luglio 2021 per le prestazioni con decorrenza dal 1° agosto 2021. Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.**

<sup>2</sup> **Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.**

**ASSEGNO ORDINARIO DI INVALIDITA' – PENSIONE DI INABILITA'**  
(Lavoratori iscritti al FPLS ante e post 31.12.1995 – Gruppo A)

**REQUISITI FINO AL 30/06/2021**

<b>REQUISITI SOGGETTIVI</b>	<b>REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI</b>
Riconoscimento dello stato di invalidità o di inabilità secondo quanto stabilito dagli artt. 1 e 2 della legge n. 222/1984.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 anni di assicurazione</li> <li>• 600 ctb giornalieri per effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo dei quali 360 ctb antecedenti la decorrenza della prestazione.</li> </ul>

**REQUISITI DAL 01/07/2021**

<b>REQUISITI SOGGETTIVI</b>	<b>REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI</b>
Riconoscimento dello stato di invalidità o di inabilità secondo quanto stabilito dagli artt. 1 e 2 della legge n. 222/1984.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 anni di assicurazione</li> <li>• a regime 450 ctb giornalieri dei quali 300 ctb per effettive Prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo e 270 ctb giornalieri antecedenti la decorrenza della pensione dei quali 180 ctb per effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo.</li> </ul>

**PENSIONE DI INVALIDITA' SPECIFICA**

(Lavoratori iscritti al FPLS ante e post 31.12.1995)

**REQUISITI FINO AL 30/06/2021**

**Per le sole categorie di lavoratori iscritti al FPLS come individuate dall'art. 5, comma 1, del d.lgs. n. 182/1997:**

- attori di prosa, operetta, rivista, varietà ed attrazioni, presentatori e disc-jockey;
- attori generici, cinematografici, attori;
- direttori d'orchestra e sostituti;
- figuranti e indossatori;
- artisti lirici, professori d'orchestra, orchestrali, coristi, concertisti, cantanti di musica leggera;
- ballerini e tescorei.

<b>REQUISITI SOGGETTIVI</b>	<b>REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dello stato di invalidità in modo <del>assoluto</del> ed assoluto nell'esercizio dell'attività lavorativa abituale e prevalente;</li> <li>• almeno 30 anni di età anagrafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 anni di assicurazione</li> <li>• 600 ctb giornalieri per effettive prestazioni lavorative svolte nella specifica qualifica abituale e prevalente dei quali almeno 120 ctb nel triennio precedente la data di presentazione della domanda di pensione.</li> </ul>

**REQUISITI DAL 01/07/2021**

**Per le sole categorie di lavoratori iscritti al FPLS come individuate dall'art. 5, comma 1, del d.lgs. n. 182/1997:**

- attori di prosa, operetta, rivista, varietà ed attrazioni, presentatori e disc-jockey;
- attori generici, cinematografici, attori;
- direttori d'orchestra e sostituti;
- figuranti e indossatori;
- artisti lirici, professori d'orchestra, orchestrali, coristi, concertisti, cantanti di musica leggera;
- ballerini e tescorei.

<b>REQUISITI SOGGETTIVI</b>	<b>REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dello stato di invalidità in modo <del>assoluto</del> ed assoluto nell'esercizio dell'attività lavorativa abituale e prevalente;</li> <li>• almeno 30 anni di età anagrafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 anni di assicurazione</li> <li>• a regime 450 ctb giornalieri per effettive prestazioni lavorative svolte nella specifica qualifica abituale e prevalente dei quali almeno 90 ctb nel triennio precedente la data di presentazione della domanda di pensione.</li> </ul>

**ASSEGNO PRIVILEGIATO DI INVALIDITA' – PENSIONE PRIVILEGIATA DI INABILITA'**  
(Lavoratori iscritti al FPLS ante e post 31.12.1995 – categorie dal n. 1 al n. 14 dell'art. 3 del DCLPS  
708/1947)

**REQUISITI ANTE E POST IL 30/06/2021**

<b>REQUISITI SOGGETTIVI</b>	<b>REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI</b>
Riconoscimento dello stato di invalidità o di inabilità secondo quanto stabilito dagli artt. 1 e 2 della legge n. 222/1984 fermo restando che lo stato di invalidità o di inabilità deve dipendere da causa di servizio per l'attività lavorativa prestata.	Almeno 1 contributo giornaliero effettivamente versato.

**PENSIONE AI SUPERSTITI**

L'articolo 1, comma 41, della legge dell'8 agosto 1995, n. 335 e successive modifiche, ha disposto l'estensione della disciplina del trattamento pensionistico a favore dei superstiti di assicurato e pensionato vigente nel regime dell'assicurazione generale obbligatoria a tutte le forme esclusive e sostitutive di detto regime.

Con riferimento ai superstiti di assicurati o pensionati iscritti presso il FPLS, si fa rinvio alle linee guida e istruzioni operative fornite con circolare n. 185 del 2015 fermo restando i nuovi requisiti contributivi stabiliti a partire dal 1° luglio 2021 per i lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'art. 2, comma 1, lettera a) del d.lgs. n. 182/1997, per le prestazioni aventi decorrenza dal 1° agosto 2021 dall'art. 66, comma 17, e lettera c) del D.L. n. 73/2021 convertito dalla Legge n. 106/2021.